

PROGRAMA

1. **CARRERA: VETERINARIA**
2. **MATERIA/ SEMINARIO/OBLIGACION ACADEMICA: ANATOMÍA ANIMAL CORRESPONDIENTE AL 1º CICLO, 1º AÑO DE ESTUDIOS.**
3. **AÑO ACADÉMICO: 2017**
4. **SEDE: DELEGACIÓN PILAR**
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:**

DOCENTE	CARGO	E-MAIL
VEGA SABRINA ELIN	Asociado a cargo	
MATHIUS MIGUEL ANDRES	Auxiliar	miguel.mathius@usal.edu.ar
GENOUD PABLO	Asociado	pablo.genoud@usal.edu.ar
CHESTA ALEJANDRO MARCELO	Auxiliar - Tutor	alejandro.chesta@usal.edu.ar

6. **ASIGNACIÓN HORARIA:**

	DURACIÓN	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	TOTAL
CARGA HORARIA	Anual	72	72	144

7. **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

Adquirir los conocimientos de la anatomía animal, para el entendimiento de los procesos biológicos en las distintas especies animales y su relación con la resolución médica y quirúrgica de las patologías

8. **EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA:**

AREA CURRICULAR	
CIENCIAS BÁSICAS	X
SALUD ANIMAL	
MEDICINA PREVENTIVA, SALUD PÚBLICA Y BROMATOLOGÍA	
PRODUCCIÓN ANIMAL	
FORMACIÓN	
OTROS	

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

Al finalizar la materia el alumno debe haber logrado:

- Contribuir a adquirir una metodología de estudio, que le permita aplicarla en el resto de las materias de la carrera y en los futuros campos de su ejercicio profesional, ya sea en la práctica clínica y quirúrgica, bromatología y salud pública, producción, investigación y/o docencia.
- Conocer la organización general del cuerpo animal, a partir del estudio de un modelo anatómico teórico, integral y general. Posteriormente, comparar este "animal tipo" con las especies domésticas que estudiamos (caninos, bovinos, equinos y porcinos), y a estas entre sí, destacando semejanzas y diferencias.
- Integrar los conocimientos adquiridos a través del funcionamiento del sistema nervioso, que permite vincular al individuo con el medio exterior, relacionando la actividad del aparato locomotor y de los órganos de la visión, audición, equilibrio con el sistema nervioso periférico y central. Y la integración con el medio interno, a partir del control del sistema nervioso autónomo sobre los distintos aparatos y sistemas viscerales.
- Trasladar lo observado, disecado y estudiado en las salas de trabajos prácticos, al animal vivo.
- Interpretar una disfunción o patología de estructuras anatómicas que conoce y aprendió como normales (por su forma, color, peso, relaciones, inervación, etc).

10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Unidad temática N° 1

GENERALIDADES

- Organización general del organismo animal
- Concepto de modelo teórico y animal tipo
- Regiones y partes corporales de los mamíferos domésticos
- Planimetría
- Terminología anatómica

Unidad temática N° 2

COLUMNA VERTEBRAL

- Elementos pasivos
 - a. osteología
 - a. artrología
- Curvaturas de la columna vertebral
- Canal vertebral
- Elementos activos:
 - a. Músculos epiaxiales
 - b. Músculos hipoaxiales
- Dinámica de la columna vertebral en ungulados y digitígrados
- Interpretación de las variaciones de la mecánica cervical, torácica, lumbar y caudal
- Anatomía funcional

Unidad temática N° 3

CINTURA Y MIEMBRO TORÁCICOS

- Estática de la cintura y miembro
 - a. Osteología
 - b. Artrología
 - c. Anatomía aplicada y radiográfica
- Dinámica de la cintura y miembro
 - a. Miología
 - b. Irrigación, linfocentros y linfonódulos
 - c. Inervación
 - d. Anatomía funcional y clínico-quirúrgica
- Piel y faneras

- a. Uñas, casco y pezuñas
- b. Almohadillas

Unidad temática N° 4

CINTURA Y MIEMBRO PELVIANOS

- Estática de la cintura y miembro
- a. Osteología
- b. Artrología
- c. Anatomía aplicada y radiográfica
- Dinámica de la cintura y miembro
- a. Miología
- b. Irrigación, linfocentros y linfonódulos
- c. Inervación
- d. Anatomía funcional

Unidad temática N° 5

SISTEMA NERVIOSO CENTRAL

- Huesos faciales.
- Huesos del cráneo.
- Cavidad craneana: paredes, límites y fosas

ENCEFALO

- Conformación externa e interna
- Anatomía funcional y aplicada

MEDULA ESPINAL

- Conformación externa e interna
- Anatomía funcional y aplicada

MENINGES

- Cavidad ótica
- Paredes óseas
- Oído. Órganos de los sentidos de la audición y del equilibrio
- Anatomía funcional y aplicada
- Cavidad orbitaria
- Paredes óseas
- Globo ocular y sus anexos
- Anatomía funcional

Unidad temática N° 6

CABEZA, CUELLO y TÓRAX

CABEZA

- Cavidad nasal y senos paranasales
- Límites y paredes óseas
- Cornetes y meatos nasales
- Mucosa de la cavidad nasal
- Anatomía aplicada.
- Cavidad bucal
- Límites y paredes.
- Contenido y mucosa.
- Glándulas salivales.
- Anatomía aplicada.
- Articulación temporomandibular. Variaciones según los hábitos alimenticios.
- Músculos masticatorios.
- Irrigación. Linfonódulos.
- Inervación de las regiones de la cabeza. Pares craneanos.

CUELLO

- Estratigrafía de la región dorsolateral del cuello. Irrigación e inervación.
- Estratigrafía de la región del surco yugular. Irrigación e inervación.

- Estratigrafía y organografía de la región ventral del cuello. Irrigación e inervación.
- Linfocentros y linfonódulos del cuello.

CAVIDAD TORÁCICA

- Estática y dinámica del tórax.
- a. Osteología, artrología y miología.
- b. Diafragma.
- c. Irrigación e inervación.
- d. Mecánica respiratoria.
- Órganos torácicos:
 - Pulmones
 - Corazón y grandes vasos
 - Timo
 - Linfocentros y linfonódulos.
 - Pleura y pericardio.
- Anatomía funcional y clínico-quirúrgica.
- Irrigación e inervación.
- Anatomía funcional

Unidad temática N° 7

CAVIDAD ABDOMINAL

- Paredes y límites del abdomen
- Músculos abdominales y canal inguinal
- Estratigrafía de la pared abdominal
- Regiones prepucial, escrotal y mamaria
- Órganos abdominales
- Topografía abdominal
- Anatomía aplicada.
- Irrigación e inervación.
- Linfocentros y linfonódulos del abdomen
- Anatomía funcional

Unidad temática N° 8

CAVIDAD PELVIANA

- Paredes y límites de la pelvis.
- Diámetros pélvicos y su relación con el canal del parto.
- Órganos pelvianos
- Topografía pélvica
- Periné y diafragma pélvico.
- Ano y sacos paranales.
- Pudendo femenino [vulva]
- Anatomía aplicada.
- Irrigación e inervación.
- Linfocentros y linfonódulos de la pelvis
- Anatomía funcional

BIBLIOGRAFÍA:

- Dyce, KM; Sack, WO; Wensing, CJG Anatomía Veterinaria. 2da edición. Editorial Médica Panamericana. Buenos Aires. 1999.
- Galotta, JM Curso de Anatomía Animal. Edición del autor. Buenos Aires. 2010.
- Getty, R Sisson y Grossman Anatomía de los Animales Domésticos. Salvat Editores. Barcelona. 1982.
- König, H-E; Liebich H-G Anatomía de los animales domésticos. Ed. Panamericana. Buenos Aires. 2005
- Mosby Diccionario de medicina, enfermería y ciencias de la salud. Ediciones Harcourt España, S.A. Madrid. 2000

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Durante la cursada se desarrollaran actividades teórico –prácticas, las cuales constaran de dos instancias de trabajo, ya sea en forma presencial como de actividades no presenciales.

En primera instancia se desarrollará una clase teórica, a modo introductorio en la cual se fomentara el dialogo con los alumnos, siendo su participación fundamental para lograr una clase dinámica e integradora. Se les pedirá a los mismos que traigan el tema leído y estudiado a clase, permitiéndoles de esta forma acabar sus dudas sobre el tema y un mejor uso del material en la actividad práctica.

Las clases teóricas se sustentan en la utilización de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC), asegurando una multiplicidad de recursos didácticos de gran valor durante el dictado de las mismas. Se usaran power points, videos, fotografías, ilustraciones, etc.

Este material utilizado será entregado por completo a los alumnos previo dictado de las clases.

El trabajo practico constara de una introducción al tema y se darán allí los lineamientos y pautas generales de trabajo.

Los alumnos deben concurrir al aula de disección en las condiciones de bioseguridad establecidas (ver condiciones de trabajo) sin excepción, de no ser así no podrán presenciar ni desarrollar la actividad práctica.

Una vez establecidas las pautas de trabajo, los alumnos trabajaran con las piezas anatómicas y los docentes los guiaran en la actividad y responderán sus inquietudes.

Fuera del horario de clase, se desarrollaran actividades no presenciales: realizar “trabajos prácticos” que estarán organizados en una carpeta a la que llamaremos Portafolio y con la cual deberán concurrir a todas las clases.

Las cuáles serán bien especificadas y guiadas por los docentes, estas consignas serán descriptas en clase o bien enviadas via e mail.

Los alumnos cuentan fuera del horario de clases con un e mail donde serán respondidas y aclaradas sus inquietudes: (anatomiaanimalusal@gmail.com), y a través del cual les será entregado el material y consignas del portafolio.

CONDICIONES DE TRABAJO EN CLASE:

- Los alumnos deberán concurrir a todas las clases teórico-prácticas con el material de estudio (libros, guías y apuntes) ya que se desarrollaran actividades en clase donde este será utilizado.
- Deberán concurrir todas las clases, sin excepción con la carpeta portafolio.
- Deberán concurrir con el tema previamente leído y estudiado para facilitar la comprensión y desarrollo de la actividad practica y acabar sus dudas durante el introductorio teórico dictado previamente.
- Deberán cumplir estrictamente con las **NORMAS DE BIOSEGURIDAD: USO DE GUARDAPOLVO, VESTIMENTA Y CALZADO ADECUADO(CERRADO-NO DESLIZANTE-NO TELA) GUANTES DE EXAMINACION E INSTRUMENTAL DE DISECCION** (pinza de mano izquierda, mango de bisturí y hojas Nro 4, tijeras) **LAVARSE BIEN LAS MANOS Y DESINFECTARSE CON ALCOHOL LUEGO DE SALIR DE CLASE, NO SE PODRA INGRESAR CON ALIMENTOS O BEBIDAS(MATE INCLUIDO).** De no respetar dichas normas, no podrán ingresar a la sala de disección y tendrán ausente en la actividad práctica.

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

El sistema de evaluación se diseñó en base a tres criterios: cualitativo, formativo y continuo.

El curso de Anatomía Animal está dividido en unidades temáticas o módulos. Los módulos son en total ocho y los contenidos se ordenan en una secuencia funcional a los objetivos del curso.

Cada unidad temática es evaluada en una primera instancia a través de un examen de modulo, en el cual se evaluarán dos unidades modulares. Las evaluaciones pueden ser escritas (múltiple opción, respuesta breve, a completar, etc.) u orales sobre preparaciones anatómicas, o constar de una parte oral con reconocimiento de estructuras anatómicas y una parte escrita.

La no aprobación del examen de módulos podrá ser recuperado a través del recuperatorio de módulos.

Esta es la segunda instancia de evaluación.

Finalmente, cada unidad temática puede ser defendida en la tercera instancia. Este es el examen recuperatorio general de módulos, que se rinde al final del curso y en el cual los alumnos pueden recuperar los módulos insuficientes.

Sumado a las evaluaciones parciales se desarrolla una evaluación formativa a través de un portafolio educativo, esta es una Carpeta o archivo donde se lleva un proceso escrito de trabajos, actividades o conceptos de la clase, tiene un orden cronológico (las hojas deberán estar numeradas y tener fecha) con la cursada y lleva un progreso (**) del alumno a lo largo de la asignatura, ya que la actividad se realiza, se corrige, se revisa, se reflexiona, se vuelve a revisar y así sucesivamente.

El portafolio está abierto a la reflexión, ya que existen algunos textos con narrativa reflexiva y también a la auto-evaluación, donde el dueño del portafolio (y en muchas ocasiones, las demás personas) puede evaluar los trabajos y mejorarlos. Para esto elaboraremos un Prefolio, en un Folio aparte se escribirán las devoluciones al momento de corregir las actividades, siendo nosotros mismos los principales evaluadores del proceso, nuestros compañeros y los docentes.

Este portafolio será evaluado, y dicha evaluación contendrá una nota conceptual que será promediada con las calificaciones de las unidades temáticas evaluadas en los exámenes modulares. La realización del portafolio es obligatoria para escolarizar/promocionar la materia.

Al final del curso, teniendo en cuenta el resultado de las evaluaciones, se ubicará a los alumnos en una de estas categorías:

- Promoción sin examen final.
- Escolarizado con examen final.
- No escolarizados.

La nota de escolarización es 4 (cuatro). Contempla el 60 % del examen modular y/o recuperatorio aprobado. La de promoción 8 (ocho) en cada unidad modular. Sumado a la aprobación del portafolio en ambos casos.

La utilización del recuperatorio modular o general para uno o más módulos invalida la promoción.

Los alumnos en condición de promoción serán evaluados al final de la cursada con un examen integrador cuya modalidad quedara establecida por el docente a cargo (puede ser oral, escrito, trabajo practico, etc.)

En ambos casos, promoción o escolaridad, el alumno debe tener un 75% de asistencia a las clases, sin excepción.

Los alumnos que por ausentes sin justificar o por insuficientes en la tercera instancia, aunque sea por una única unidad temática, no escolaricen la materia podrán recursarla el siguiente año lectivo.

La asignatura no puede rendirse en condición de libre.

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

La nota de promoción es 8 (ocho) en cada unidad modular. Sumado a la aprobación del portafolio en ambos. La utilización del recuperatorio modular o general para uno o más módulos invalida la promoción. Los alumnos en condición de promoción serán evaluados al final de la cursada con un examen integrador cuya modalidad quedara establecida por el docente a cargo (puede ser oral, escrito, trabajo practico, etc.)

En el examen final los alumnos deben presentarse en las fechas pautadas por la Universidad. La evaluación costa de dos instancias: La primera es escrita, ya sea con la entrega de un trabajo practico final, un examen de múltiple opción o de respuesta breve o a desarrollar, y una vez aprobada la primera instancia, se continuara con la segunda parte del examen que costara de una evaluación oral.

La modalidad de examen queda a criterio del docente evaluador y podrá variar en las distintas fechas de final de un mismo año lectivo.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

* Material web: Presentaciones en Power point entregadas en el desarrollo de la cursada.

- Galotta, JM Curso de Anatomía Animal. Edición del autor. Buenos Aires. 2010.

- Galotta, Domingo R.; Galotta, Jorge M. Atlas fotográfico del esqueleto equino, bovino y canino. Hemisferio sur. 1983.

- Barone R. Anatomía comparada de los mamíferos domésticos. Fascículos 1 y 2. Osteología.

- Barone R. Anatomie comparee des Mamiferes Domestiques. 4 Tomos. Vigot Freres. París. 1976 (en francés)

- Berg, R. Anatomía topográfica y aplicada de los animales domésticos. Ed. AC
- Evans H. Miller's Anatomy of the dog. Ed. Saunders. 3ª Ed. (en inglés)
- Habel R.E. Anatomía Veterinaria Aplicada. Ed. Acribia
- Mosby Diccionario de medicina, enfermería y ciencias de la salud. Ediciones Harcourt España, S.A. Madrid. 2000
- Nickel-Schummer-Seiferle The anatomy of the domestic animals. Ed. Verlag Paul Parey. (en alemán e inglés)
- Popesko P. Atlas de Anatomía Topográfica de los Animales Domésticos. Ed. Masson 1998
- Schaller O.NAV Nomenclatura Anatómica Veterinaria Ilustrada. Ed. Acribia. 1995
- Schwarze y colab. Compendio de Anatomía Veterinaria. 6 Tomos. Ed. Acribia

15. FIRMA DE DOCENTES:

16. FIRMA DEL DIRECTOR DE LA CARRERA